

## 答案

KERTAS SOALAN  
PEPERIKSAAN SEBENAR  
SPM 2021-2025

## BAHASA CINA 华文

## SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2021

## 试卷一

## 甲组：应用文

10, Jalan Maju  
50000 Kuala Lumpur

修齐中学华文学会主席  
陈永浩先生  
20, Jalan Jaya  
60000 Kuala Lumpur

2022年2月2日

陈先生：

拒绝担任讲座主讲人

本人对于贵会来函邀请担任主讲人一事深感荣幸。

2. 由于本人行程紧凑，无法接受邀请，特致此函告知。
3. 若造成不便之处，本人深表歉意。

网络作家  
林治平 启

[30分]

## 公函

1. 写信单位/机构的名称
2. 写信单位/机构的地址
3. 收信人职衔
4. 收信人姓名
5. 收信人地址

6. 日期
7. 称呼
8. 标题
9. 写信人的职衔/身份
10. 署名

标题：拒绝担任讲座主讲人

内容：

1. 受邀担任主讲人
2. 拒绝原因：健康、行程紧凑等
3. 致函目的：拒绝邀请
4. 致歉

### 乙组：作文

作文参考内容

#### (一) 等待

审题：自由题。文章可写成 记叙文/说明文/议论文

开头：老师临时要你当天参与课后补课。补课结束后，外面倾盆大雨，你正愁着如何回家。

内容：

- 走出校门，却看见妈妈微笑着站在那里等待你。
- 原来妈妈从放学就在那里等待多时。
- 叙述那一刻你在校门口看见撑着伞的妈妈的感受。
- 反省你曾经因为母亲迟到，让你在校门外等了十五分钟而对妈妈大发脾气。
- 叙述你对此事的后悔。

结尾：你的感悟及改变。

#### (二) 中学二三事

审题：记叙文。叙述中学时期在校内发生的几件事。

必须是“中学时期”“校园生活”里发生的“几件事”，不能只写一件事。

开头：学校生活丰富多彩，不少看起来十分平凡的小事，如今却历历在目。

内容：

- 有一位会每天问你是否用早餐的老师。
- 体育课时，上了一堂广播体操。
- 运动会，全班同学参加了拔河比赛。

结尾：对中学校园生活的留念。

### (三) 谈网购的利与弊

审题：说明文。

开头：网际网络发展一日千里，网购已成一种普遍现象。

内容：

利

- 商品种类多样化，应有尽有。
- 商品价格大众化，一些甚至价廉物美，获得许多消费者的支持。
- 省时省力，无须到购物中心去购物，只须在家轻松地上网浏览购物网，让邮递员把商品送上门。

弊

- 购物网多无退货服务，只能以同等价格或类似商品替换。
- 商品的品质不如广告中所述。
- 诈骗集团乘机行骗，从网上索得购物者的资料及信用卡号码，让购物者遭受金钱损失。

结尾：网上购物必须精明，消费前应三思而后行。

## 试卷二

### 甲组：现代文

#### 第 1 题

概述

老人有一名砚/宝砚，不肯出售。三年前，林县长到马回头村查看，老人遵从祖先遗嘱，想送砚给清正爱民，又精通砚器的官。后来，老人见村子已脱贫了，便想赠砚致谢林县长。当林县长来要求赏砚时，老人确认他精通砚器后，便把砚送给他。县长拒收为表清正。他要老人为村子留财富和以砚为证为鉴，将清官的佳话说给来访者。

(130 字)  
[20 分]

#### 第 2 题

1. 突显矮哥的形象虽然身子“矮”，但有很“高”的志气/为下文矮哥受轻视的情节做铺垫。  
[4 分]
2. 刘婶用矮哥的矮来恐吓儿子。/矮哥因为太矮而撑不起快要扑倒的刘大爷。/矮哥的娘担心他娶不到老婆而帮他买老婆。/下雨天，矮哥不用伞，钻进披蓑衣的棕叶下，还把人的腰挠得痒痒。（其中两项即可）  
[5 分]
3. 因为矮哥让顾客自己称，自己选，成功获得了顾客的信任。/因为矮哥说话幽默，和顾客开玩笑，吸引了顾客。/因为矮哥一直把顾客放在第一位，视顾客为上帝，不得怠慢，获得顾客欢心。（其中两项即可）  
[5 分]
4. - 矮哥情商高，他常和买菜的顾客开玩笑，遇到尴尬的事情时也是笑笑而已，没有生气。  
- 矮哥志气高，不在意别人对自己的评价，很有决心去做自己想做的事。

- 矮哥很善良，看见刘大爷踢到石子要跌倒，他冲上前去扛大爷。
- 矮哥知恩图报，刘大爷借钱给他做生意，他成功后回报刘大爷，还奉养了刘大爷。

[5分]

5. 一个人的成功与否不能单看外表，也不要在乎他人的评价，只要勇敢去成就自己的大事业和理想，旁人会对你另眼相看。 [5分]
6. 排比/夸张 [2分]

### 第3题

1. 因为作者觉得故乡的喧闹不过是暂时而已，每当新年或酒席过后，故乡就会恢复平日的凄凉。 [4分]
2. (a) 他小时候欣赏过像雪花的李花，在秋天吃过那累累的果子的快乐。 [3分]  
(b) 惆怅/失落 [3分]
3. 作者看到了李树花无人赏，果没人摘，理解到故乡如今人口逐渐减少，失去了往日的活力和发展的前景，他也明白故乡会逐渐沦为死城。 [6分]
4. 小学校园被废弃/没人打扫，令他感慨故乡的凋败。在教学楼前的两株泡桐树是作者在三年级时老师种下的，如今泡桐树已从大拇指般粗细变成大树，粗壮的树干都高过了教学楼和旗杆，让作者感叹岁月飞逝。 [5分]
5. 小黑球 - 比喻  
我不禁有些伤感，为李树伤感，为这些变成小黑球的李子伤感，也为故乡的凋落伤感 - 排比/反复  
故乡的凋落 - 比拟  
这李树花了这么多力气才开了这么多花，开了这么多花才结了这么多果 - 顶真/比拟  
高傲地站在枝头，等着被人采摘，等着被人品尝 - 比拟  
许久许久 - 反复  
是等了许久许久，竟然没有一个人来，一腔的深情就这么被辜负了 - 比拟  
这难道不是值得伤感的事情吗？ - 反问 [3分]  
(其中两项即可)

### 乙组: 古代诗文

#### 第4题

1. 霸对固的态度十分崇拜，深信固是上天赐给他的良师，所以认真学习，以加强自己的琴技；固对霸的态度感到欣慰/高兴，以为霸是上天赐予他的可造之才，故毫不保留地把自己的技艺传授给霸。 [4分]
2. 霸得到了琴术便开始授课，固每一次来，都在众人面前炫耀自己的才华，霸觉得固抢了风头，心生厌恶。 [4分]
3. 固发现人与人会嫉妒比自己好的人，于是他发誓不再主动指导琴技，放弃教琴，孑身独往山林里。 [5分]
4. 一年之后，霸认为自己已经学到了操琴的技艺，于是也招收女学生，开班教琴。 [4分]

### 翻译：

有一个懂得弹琴的人，名字叫固。他的琴艺高超，思维敏捷，善于表达。有一个在戏社里的人名叫霸，带领一群女琴师弹琴多年。他知道固是弹琴高手，于是带领众人设宴，以老师的身份款待固；他百般殷勤招待固，希望固能传授琴技。

固性情直率，从不吝嗇自己的琴技，完完全全地把琴技教授给众人。起初，霸非常崇拜固，认为上天赐给他好的老师，以精进自己的琴技；固也很高兴，以为上天赐给他机会以施展他的才华。

一年之后，霸认为自己已经学到了固的精髓，于是也招收女学生，开班教琴。每当固来时，霸见固在学徒们面前当众发表意见，炫耀才华，霸开始不高兴。固没有察觉，认为这是当老师应有的态度。渐渐地，霸对固“好为人师”的举动产生了反感，私下对固说：“你再来，就不要当老师；你要当老师，就不要再来！”

固不出声，自己想：人性可以如此不容彼此到这种地步！怪不得孟子有说过“人的忧患是喜欢当人的老师”！于是对自己发誓说：“如果不下帖，我发誓不去你那儿！”最后他就不再教琴，孑身独往山林，退隐在泉水山石间。

### 第 5 题

1. 他从早到晚读书；读的书又多又快（多于三千字），而且心无杂念。 [5分]
2. 长新的知识，跟得上时代步伐。 [4分]
3. 诗人批评富家子弟只会到处享乐（赏春玩乐），不相信读书可以带来更多的乐趣（精神财富）。 [4分]

### 《观书》明代于谦

#### 翻译：

我对书籍的感情就像是多年的朋友，无论清晨还是傍晚忧愁还是快乐总有它的陪伴。

眼前浏览过无数的文字后，胸中再无半点尘世间世俗的杂念。

新鲜的想法源源不断的涌来用之不竭，像东风里花柳争换得形色簇新。

漫跨着金鞍，权贵们犹叹芳踪难寻，谅也不信这书斋里别有春景。

#### 古诗赏析：

该诗盛赞书之好处和读书的乐趣，作者于谦，是明代著名民族英雄、诗人。他生性刚直，博学多闻。他的勤学苦练精神与他的高风亮节一样名传后世。这首诗写诗人自我亲身体会，抒发喜爱读书之情，意趣高雅，风格率直，说理形象，颇有感染力。

诗的首联用拟人手法，将书卷比作多情的老朋友，每日从早到晚和自己形影相随、愁苦与共，形象地表明诗人读书不倦、乐在其中。颔联用夸张、比喻手法写诗人读书的情态。一眼扫过三千字，非确数，而是极言读书之多之快，更表现诗人读书如饥似渴的心情。胸无一点尘，是比喻他胸无杂念。这两句诗使诗人专心致志，读书入迷的情态跃然纸上，也道出了一种读书方法。颈联用典故和自然景象作比，说明勤读书的好处，表现诗人持之以恒的精神。活水句，化用朱熹《观书》于谦古诗有感》“问渠那得清如许，为有源头活水来”句，是说坚持经常读书，就象池塘不断有活水注入，不断得到新的营养，永远清澈。“东风”句是说勤奋阅读，不断增长新知识，就象东风催开百花，染绿柳枝一样，依次而来，其乐趣令人心旷神怡。尾联以贵公子反衬，显示读书人书房四季如春的胜景。读书可以明理，可以赏景，可以观史，可以鉴人，真可谓是思接千载，视通万里，这美好之情之境，岂是玩物丧志的游手好闲者流所有以领略的！

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

通告格式

- ① 写信团体：修齐中学
- ② 地址：10, Jalan Maju 50000 Kuala Lumpur
- ③ 日期：2023 年 3 月 15 日
- ④ 称呼：全体家长
- ⑤ 标题：防疫讲座通告
- ⑥ 职衔：修齐中学校长
- ⑦ 署名：林治平 启

内容要点：

1. 活动目的
2. 日期、时间、地点
3. 详情
4. 呼吁/致谢

修齐中学  
10, Jalan Maju  
50000 Kuala Lumpur

2023 年 3 月 15 日

致：全体家长

防疫讲座通告

为了向家长传达最新的疫情控制知识，提高大家的防疫意识和应对能力，本校将于 2023 年 3 月 25 日（星期六），早上 9 时正，于本校礼堂举办一场防疫讲座。

2. 我们将邀请专业的医学家和公共卫生工作者为大家讲解最新动态、防疫措施和正确的应对方法。

3. 有意出席者请于本月 22 日通过孩子向班主任报名，入场是免费的。请踊跃出席这防疫讲座。

先此致谢。

修齐中学校长  
林治平 启

## 范例

## (一) 幸运

幸运，是生活中一道亮丽的彩虹，也是心灵深处的一丝温暖。它有时如同天降甘霖，给予我们意想不到的好运；有时又如同奔腾的河水，将我们带向成功的彼岸。无论形式如何，幸运总是让人心生感激和喜悦。

幸运是一种宝贵的礼物，它悄然降临，仿佛春风拂面。或许，你在寻找资料时偶然翻到了一个关键的答案，让你在考试中取得了优异的成绩；或许，你遇到了一位善良的陌生人，帮助你度过了困难的时刻。这些种种，都是幸运的赠与。而幸运的降临并不只是偶然，它也与我们的努力息息相关。正如一句古话所说：“机会只青睐那些有准备的人。”只有通过不断学习、努力提升自己的能力和素质，我们才能更好地抓住幸运的尾巴。

幸运也是一种心态，一种积极向上的心态。当我们拥有积极的心态时，我们会更加敏锐地发现身边的美好与机遇。就像一位成功的企业家所说：“我之所以幸运，是因为我看到了别人忽视的机会。”在生活中，我们经常会遇到各种机遇和挑战，关键在于我们如何看待和应对。正视问题，积极寻求解决方案，我们才能够从幸运的阴影中找到光明的出口。

幸运也需要我们的努力去追求。不论是在学习、工作还是人际关系中，我们都需要为之付出努力。勤奋、坚持和耐心，是我们追求幸运的不变法则。幸运往往不会主动找上门来，而是躲藏在我们的付出和努力之后。只有坚定不移地努力追求，才能最终拥抱幸运的怀抱。

幸运，像一朵鲜花，在我们的生命中绽放。它给予我们力量和希望，让我们更加勇敢地面对困难和挑战。然而，幸运并非一味地眷顾某些人，而是属于每个为之努力付出的人。无论我们是学生、职场新人还是家庭中的一员，只要我们保持乐观、坚持努力，并用心去追求自己的梦想，幸运就会向我们靠近。

让我们心存感激，珍惜每一份幸运的恩赐，用它来激励自己不断前行。相信自己的能力和机遇，用努力去创造幸运，让幸运如同明亮的阳光，永远照耀着我们的生活。

## (二) 逝去的美好日子

时间匆匆而过，转眼间，那些美好的日子已经成为了回忆，深深地镌刻在我的心灵深处。逝去的美好日子，是我成长道路上的珍贵财富，它们像一本珍藏的相册，记录着我人生的点点滴滴。

那些童年时光，是我最珍贵的回忆。当时的我还是一个天真无邪、充满好奇心的孩子。每天从幼儿园回家后，我会和邻里的小伙伴们一起玩耍，追逐着欢笑和快乐。我们在街头巷尾奔跑嬉戏，一起探索着未知的世界。那时的阳光明媚，我们的笑声如银铃般清脆，没有烦恼和压力，只有单纯的快乐。

小学时期，是我人生的重要转折点。我开始担负起学业的责任，面临着更多的挑战和竞争。但是，逝去的美好日子中也有那些难忘的时刻。我记得那个夏天，我们全班同学去了一次郊游，亲近大自然的感觉让我久久难以忘怀。我们在青山绿水间奔跑玩耍，感受到大自然的恩赐，同时也增进了班级之间的友谊。那一天，我们笑声不断，留下了无数美好的瞬间。

中学生活，是我追逐梦想的舞台。我来到了一个陌生的城市，遇见了新的朋友，经历了无数的挑战和机遇。逝去的美好日子中，有那些挤满书本和笔记的夜晚，有那些一起奋斗、相互支持的朋友，有那些难忘的校园活动和社团经历。这些都是我人生中的宝贵财富，它们教会了我坚持不懈、追求梦想的勇气。

然而，逝去的美好日子也让我明白了珍惜当下的重要性。时光荏苒，岁月如梭，逝去的美好日子不再回来。但是，我明白了生命中最宝贵的是眼前的每一天。我们不能停留在回忆中沉沦，而是应该在回忆中找到动力，去创造更多美好的回忆。

逝去的美好日子是我宝贵的财富，它们让我成长、激励我前行。每一段回忆都是我人生旅程中的里程碑，它们构成了我独特的人生画卷。让我时刻铭记的是，珍惜现在，把握当下，让每一天都成为值得回忆的美好日子。

### (三) 论“忙”

“忙”是当今社会中普遍存在的状态和现象。人们似乎总是忙于工作、学习、生活等各个方面的事务。忙碌成为了现代人的常态，然而，我们需要审视这种忙碌的本质和对我们的影响。

忙碌常常被认为是一种积极向上的状态，它意味着活力、奋斗和进步。当我们投身于工作、学习或追求自己的梦想时，我们会感到充实和有价值。忙碌可以让我们感到自己的存在和价值，激发出我们的潜能，实现个人的成长和发展。在忙碌中，我们不断超越自我，追求更高的目标，获得更大的满足感。

然而，忙碌也带来了一些负面的影响。当我们过度忙碌时，往往容易忽视自己的身心健康。长时间的高强度工作和学习会导致压力过大，身心疲惫，甚至引发身体上的疾病。同时，忙碌也容易让人与家人、朋友和社会脱节，缺乏充分的沟通和交流。我们可能错过了陪伴家人的时光，错过了与朋友分享快乐的机会，错过了感受生活中美好瞬间的时刻。长期忙碌也会剥夺我们的休息和娱乐时间，使我们失去对生活的享受和对内心的反思。

忙碌需要我们进行合理的规划和调适。我们需要明确自己的优先事项，避免过度追求完美和功利，合理安排时间，保持身心的平衡。重要的是，我们要学会放松自己，给自己一些休息的时间和空间。只有在休息中，我们才能恢复体力和精神，更好地应对挑战 and 压力。

除此之外，我们也应该思考一下忙碌的意义和价值。我们应该明确自己忙碌的目的和动力，不要盲目地忙碌而忘记了生活的本质和意义。我们应该追求有意义的忙碌，让忙碌成为我们实现梦想、追求幸福的道路。同时，我们也应该学会在忙碌中停下脚步，享受生活中的小确幸，感受内心的平静和满足。

忙碌是现代生活的常态，但我们不能被忙碌所束缚，而是要通过合理规划和自我调适，使忙碌成为我们前进的动力和实现梦想的催化剂。让我们在忙碌中保持身心健康，与家人、朋友和社会保持联系，追求有意义的生活，创造属于自己的美好未来。

## 试卷二

### 甲组：现代文

#### 第 1 题

##### 概述

一天，胡彪发现谢家种的南瓜在自己家（胡家）园里结瓜。[5]因两家曾积怨/争执，他想等谢家来摘瓜时让谢家难堪。[3]夜里，胡彪为稻田缺水（救活禾苗）而难受，但又不肯求助谢家。[5]后来，他知道是谢家故意/暗中钻鳃孔，将河水引进他的稻田，解决了他的烦恼。[4]胡彪感恩/内疚/知恩图报，将南瓜送回谢家园子。[3]

(118 字)  
[20 分]

#### 第 2 题

1. 他坐轮椅后，希望儿子代替他管理山庄，但儿子不善经商。 [4 分]
2. 老葛准备建果园，种菜园，搞农家乐采摘基地。而小葛种的农作物在不同的季节长出来，为山庄增添如画的风景，以吸引游客。 [5 分]

3. - 赞成：因为老葛是小葛的父亲也是长辈，小葛不同意就不辩解。老葛思想保守，不理解现代人的造景打卡的心理需求，所以不能接受市场的变化，小葛不如以行动证明自己的能力。

或

- 不赞成：小葛应该尊重老葛，让老葛了解其看法，和老葛一起发展山庄。毕竟山庄是老葛的心血，如不给回应，会让他感到焦急和不被尊重。 [5分]

4. - 小葛有主见。他会根据自己的能力和市场需求做出最好的改变，他也不会盲目跟从父亲的做法。

- 小葛做事深谋远虑。在发展山庄时，眼看父亲那一套没有效果，他并不急，而是先做长远计划。父亲的做法保守，但他改种四季不同的花为山庄的新卖点，成功抓住了游客。 [5分]

5. 两代之间有很大的代沟。/ 不了解儿子的做法，只觉得儿子的成功只不过是巧合。/ 老一辈始终不理解年轻人的看法。 [4分]

6. 顶真/排比 [2分]

### 第3题

1. 斑马知道他的同学甲的父母均有医保和退休金，她本人的收入也还可以，斑马不想被利用去帮助同学甲以骗取爱心人士的良好和金钱。 [4分]

2. 因为参与“善良秀”的人不在于是否帮到有需要的人/不知道为什么要帮，只是为了跟风/避免冲突。 [3分]

3. 有人通过社交平台转发要求/邀请我们行善时，我们要先查清楚事情的背景和真实性，然后才做出行动/回应。 [5分]

4. 因为子贡行善时没有从其他赎人者的角度及事后的影响去思考问题，这会导致有心赎人者，因无能力效仿子贡不报账而导致更多鲁国人不能被救出。 [4分]

5. - 有智慧，能辨析善恶对错/不盲目跟风/能洞悉人性中的恶。  
- 有远见，设身处地地换位思考/自己有没有这种能力去帮助别人。 [4分]

6. - 赞成：缺乏智慧的好人危害比较大。因为精明的坏人再精明，也会被制裁的一天，危害有停止的一天；而智慧的好人容易被利用去做坏事，他们人数众多，危害就大。

或

- 不赞成：我认为精明的坏人危害比较大，因为他们太精明，很难被制止，即使加强法制，也会找漏洞，逍遥法外；而智慧的好人良知没被扼杀，只是被蒙蔽，好心做坏事久了，看到不良结果，会反省，停手。 [5分]

### 乙组：古代诗文

### 第4题

1. 儒者们都称杨震为“关西孔子”，因为他精通经学，读过很多书，对各种学说都精研深究，所以获得儒者们的尊重，给了他这个称号。 [3分]

2. 杨震上任经昌邑县，王密县令特地在深夜去见他，还送他十斤金子，以报答他当日举荐自己。 [4分]
3. 杨震不愿接受十斤金子，并批评王密身为朋友却不了解自己，还表明自己在任何情况下都不会做出不道德的行为。 [4分]
4. 在治家方面，杨震非常俭朴（要子孙吃蔬菜、走路），他不给子孙置办产业，他想让后代被称为清白吏子孙（拥有清廉的好名声）。 [5分]
5. 杨震教学生二十多年，从不接受州郡官府的延聘征召。大家都说他再不出来做官就太晚了，可是他的心意更加坚定。 [4分]

**翻译：**

杨震，字伯起，少年时孤独贫困，爱好学习，通晓经术，博览群书，专心探究。当时儒生们称他“关西孔子杨伯起。”。杨震教学生二十多年，从不接受州郡官府的延聘征召。大家都说他再不出来做官就太晚了，可是他的心意更加坚定。

大将军邓骘听说杨震是个人才因而举荐他，当时杨震已经五十多岁了。他多次重新任命荆州刺史、东莱太守。当他去郡中时，经过昌邑，从前他推举的荆州茂才王密正做昌邑县长，前来拜访杨震，到晚上时送十斤金给他。杨震说：“老朋友知道您，您不知道老朋友啊，为什么呢？”王密说：“晚上没有人知道。”杨震说：“天知、神知、我知、你知，怎么说没有人知道呢！”王密惭愧地走了。

他性格公正廉明，不接受私人拜访。子孙常常吃蔬食，徒步行走。他的一些老朋友或长辈，想要他为子孙置产业，杨震不肯，他说：“让后世的人称他们为清白吏的子孙，留下这些，不也很好吗！”

**第 5 题**

1. 诗人早年生活为功名奔波于大江南北，对于这种生活他感到厌倦。 [3分]
2. 一个人只要知足，便不会忙于追求功名，而陷入痛苦中。 [4分]
3. 功名高，很多事物要处理，感到压力大。  
功名低，生活困苦，被人看不起。 [3分]

**《观书》明代于谦**

**翻译：**

江水滔滔东流入海，车轮滚滚西往长安，我为了博取和保持功名走遍了天南海北。厌恶了车马舟船的旅途劳顿，喜欢悠闲自在地抚琴读书，我早已两鬓斑白像种瓜的召平到了暮年。心里知足了，功名也就满足了。深居高位，有高的苦处；身居低位，有低的苦处。

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

修齐新村  
10, Jalan Maju,  
50000 Kuala Lumpur.

2024 年 9 月 23 日

鸣谢启事

为了培养村民对阅读的兴趣，本村已于 2024 年 9 月 10 日（星期一）建设了公共图书馆。

2. 承蒙公众慷慨解囊，共获的十万令吉，使公共图书馆得以顺利建立。
3. 本人特致此启事，向公众致以万二分谢意。

修齐新村村长  
林治平 启

乙组：作文

范例

(一) 信

- 说明文，如信的功用
- 记叙文，发现旧信件为起点，回忆往事，通过信件展现对过去时光的怀念，以信贯穿全文

范文：（记叙文）

在我的记忆里，最深刻的一封信来自初中三的一次作业，那是老师布置的一封给未来自己的信。这封信让我思考了很多关于时间、成长和梦想的话题。

那天下午，阳光洒在教室的桌椅上，老师的声音在耳边回响：“写一封信给未来的自己，想象一下两年后的你，想对自己说些什么？”这个题目让我有些迷茫，但也感到无比新奇。我拿起笔，心里满是期待和紧张。

我先思索了一会儿，慢慢地开始在信纸上写道：“亲爱的未来的我，希望你现在已经实现了你的梦想，成为了一名作家。如果没有，也不要气馁，至少你一定已经做了很多努力，不是吗？”那时的我梦想成为一名作家，觉得通过文字可以表达自己内心最真实的感受。

接着，我写下了一些关于朋友和家庭的话：“希望你还保持着和老朋友的联系，也希望你能够更好地照顾父母。无论多忙，都不要忘记回家看看。”少年的我似乎很早就意识到了陪伴和珍惜的重要性。

写完信，我认真地折好，装进信封，交给了老师。老师告诉我们，这封信会被存放起来，两年后再寄给我们。那时我还不太理解，两年之后的自己会有多么不同。

时光飞逝，两年后的今天，我真的收到了那封当年写给自己的信。当我打开信封，看到信纸上的字迹时，一股熟悉的感觉涌上心头。那是我曾经天真、勇敢和满怀希望的自己。信中提到的梦想，我虽未完全实现，但我依然在追寻。朋友和家人，依旧是我生命中最重要的一部分。

这封信让我重新审视了自己，感受到成长带来的变化，也让我更加坚定了自己的方向。信不仅是时间的见证，也是与自己对话的一种方式。通过这封信，我明白了无论时光如何变迁，梦想和初心是我们前行的动力。

这封信，将永远珍藏在我的心底

## 范文：（说明文）

信，自古以来就是人们传递信息、表达情感的重要工具。它不仅承载了文字，还承载了写信人与收信人之间的情感交流和信息传递。随着科技的发展，虽然通讯方式逐渐多样化，但信的功用依然独具特色。

首先，信是人们沟通的桥梁。在没有电话、网络的年代，信件是远距离沟通的主要方式。人们通过书信互通有无，传达思想、询问近况，促进了人与人之间的联络与理解。即使在今天，信仍然在一些正式场合中使用，比如商务信函、感谢信、邀请函等，体现了沟通的礼仪与尊重。

其次，信是一种情感的表达方式。写信不同于即时通讯，它需要时间和思考。人们会在信中详细表达自己的情感、感受或故事，书信的语言往往更加真诚和细腻。手写的信，字迹中更蕴含了情感温度，让人读来倍感亲切。因此，信常被用来表达对亲人、朋友、恋人的思念与关怀，增进彼此的感情。

再次，信具有保存和纪念的功能。一封信可以长久保存，成为历史和记忆的载体。古往今来的书信往往反映了当时的文化、社会背景以及个体生活的点滴。一封旧信不仅是回忆的见证，也是与过去对话的一种方式。

最后，信还是一种个人成长的记录。许多人会写信给未来的自己，记录下当前的心境、梦想与计划，期待未来的自己能够实现这些愿望。多年后重读旧信，能够反思过去的选择与成长，激励自己继续前行。

总的来说，信不仅是信息传递的工具，还是情感交流、文化传承和个人反思的重要载体。

## （二）老物件

- 讲述一个关于家族传承和记忆的老物件，例如爷爷遗留的旧手电筒的故事。

### 范文

在家中老旧的柜子里，有一个陪伴了我多年的老物件——一只旧手电筒。它虽然早已不能正常使用，但却承载了我儿时无数的回忆。

这只手电筒是我小时候和爷爷一起用的。记得那个时候，乡下的夜晚漆黑寂静，夏天的夜晚尤其漫长。没有电视，爷爷就会带着我在村子里散步。他总是拿着这只手电筒，照亮我们脚下的小路。手电筒的光并不强，但在黑暗中却显得格外温暖。它让我感到安全，有种被守护的感觉。

有一次，我和小伙伴们在晚上玩“捉迷藏”的游戏。天色渐晚，四周渐渐被黑暗笼罩，玩着玩着，我迷路了。四处张望，却找不到熟悉的路口，心中开始害怕。就在我慌乱的时候，远处突然出现了一束光，像是来自深夜的守护神。我惊喜地发现，那是爷爷

拿着手电筒在找我。光芒穿过黑暗，照在我的脸上，我一下子安心了。爷爷紧紧握住我的手，领着我回家。那一晚，手电筒的光不仅照亮了前路，也照亮了我幼小的心灵，让我感受到了亲情的温暖。

随着时间的流逝，手电筒渐渐老化，最终坏掉了。如今，它静静地躺在柜子里，成为了一个不起眼的老物件。虽然它已经失去了最初的功能，但每当我看到它，童年的记忆总会涌上心头。那些与爷爷一起度过的夏夜，那束穿透黑暗的微光，仿佛仍在我心中闪烁。

老物件不仅是生活中的物品，更是承载着岁月与情感的载体。它们陪伴我们走过许多时光，见证了我们的成长与变化。尽管时代在变，科技日新月异，但老物件却带给我们一种特殊的情感联系，让我们能够回溯到过去的某个瞬间。

这只旧手电筒不仅是我儿时的玩伴，更是我与爷爷之间那段珍贵时光的象征。它让我明白，真正有价值的东西，不在于它是否仍有用，而在于它背后所承载的回忆与情感。每当看到它，我仿佛又回到了那段无忧无虑的童年时光。

### (三) 谈“得与失”

- 说明文/议论文，
- 例如：得金钱、名利、友情、官位……；失时间、健康、亲情……)

#### 范文

人生在世，得与失如影随形。无论是在学业、事业还是生活中，我们都会遇到收获和失去的时刻。有的人执着于得，有的人恐惧于失，但事实上，得与失常是相互依存的两个方面。懂得在得失中找到平衡，才能以平和的心态面对生活的挑战。

首先，得与失往往是相辅相成的。没有付出就没有收获，这是一个基本的道理。一个人想要得到知识、技能或财富，就必须投入时间、精力和努力。这意味着我们必须放弃某些享乐或安逸，才能换来成长与进步。正如一位作家所说：“种子必须埋进土壤，才能发芽。”在追求过程中，我们付出的辛劳和时间，正是为了收获成果。每一个“得”背后，往往隐藏着“失”的影子。

其次，面对失去时，人们往往会感到痛苦或遗憾，但失去未必全然是坏事。有时，失去反而是一种解脱或成长的机会。人生路上，有些东西我们无法强求，越是紧握不放，越会让自己陷入困境。相反，适时放手，可能会让我们得到更多意想不到的收获。比如，有些人在失去了一份不合适的工作后，反而找到了一条更加适合自己发展的新路。失去的经历教会了他们如何更好地面对未来的挑战，反而是一种成长的契机。

另外，得与失之间的平衡感也是人生智慧的重要体现。过于追求“得”，往往会使人陷入贪婪与焦虑，反而失去了生活中的乐趣与自由。而一味恐惧“失”，则会让人变得消极退缩，失去尝试与挑战的勇气。明智的人懂得在得失之间找到适当的平衡，不被物质和成功的表象迷惑，也不会因失去某些东西而一蹶不振。

总而言之，得与失是人生的常态，二者不可避免也不可分割。我们应以积极的态度面对得失，既不为一时的得意沾沾自喜，也不为暂时的失落心灰意冷。真正的智慧在于懂得珍惜当下，顺应自然，勇敢接受得与失，坦然面对人生的起伏。只有如此，才能在人生的道路上走得更加从容与坚定。

## 试卷二

### 甲组: 现代文

#### 第 1 题

##### 概述

老人 [1] 到车站要买票回家/搭车回家 [1]。(买票去城 [0]/来看孙子 [0])

他给/捐/施舍乞丐 10 元后 [2], 发现自己还差一元 [2], 不能买车票回家。

老人在售票口绝望/很焦急时 [2], “我”主动 帮助/上前去问他 [2], 要给他 50 元 [1], 但他坚持只要一元 [2]。

他临走前承诺/保证/不停地说会还钱 [2], 还看了看“我”的工作证 [1]。

半个多月后/周一早上 [1], 老人特地来“我”的工作处/信访室 [1] 还这一元钱 [1]。这让大家/“我们”想到诚信的可贵/人间可贵是诚信 [1]。

(118 字)

[20 分]

#### 第 2 题

##### 白话文《母亲与猪蹄》

1. 父母爱孩子, 总愿意牺牲自己的喜好。 [4 分]

2. 起初, 她虽想吃猪蹄, 但舍不得花钱/不肯背着家人独享; [2]

后来听了青姨说的故事, 她有点动摇/放松警惕; [2]

最后她靠近美食, 受到色香味的诱惑, 最终忍不住买下猪蹄。 [2] [6 分]

3. “东找不适合, 西找不自在”反映母亲因为“偷嘴”感到不安/愧疚 [3]

“怯生生”反映她因第一次比家人先下口吃美食, 无法安心享受 [3]

“小心翼翼”反映出她珍惜她吃的猪蹄。 [3] [任何两项 5 分]

4. 借以反衬/衬托/凸显母亲有正确的家庭观/一家人不应该背着家人独自享乐 [4 分]

以青姨对比, 突显母亲有正确的家庭观/一家人不应该背着家人独自享乐 [4 分]

5. 母亲因为偷嘴事件引起的自责 [3 分]

感动母亲给孩子的爱/母亲的伟大 [4 分]

震惊母亲竟因比孩子先吃一口猪蹄而背负了 40 多年的愧疚 [4 分]

#### 第 3 题

##### 白话文《聪明的两面》

1. “绝妙好辞”赞扬聪明者反应比别人快, “鸡肋口令”则贬斥爱显摆的聪明者反被聪明所误 [5 分]

2. 每次考试, 我不用温习也能考特优(聪明), 大家都赞我聪明。在一次考试中, 我认为自己肯定能答对所有试题, 便告诉老师要上厕所, 然后到课室外的花园逛几圈(耍聪明), 岂料回到课室后, 不够时间作答, 考了个 C 的成绩。(误) [5 分]

3. 第一种：学生如果过度显摆自己的聪明，让人反感，造成人际关系的破裂。 [5分]  
 第二种：学生如果因为聪明而骄傲，除了自我中心意识过强不把别人放在眼里，学生如果因为聪明而骄傲，不仅会变得自我中心、不把别人放在眼里，还可能因此失去朋友和同伴的理解。 [5分]  
 第三种：学生如果常常用自己的小聪明算计，周围的人吃亏后会对他敬而远之，使他无法享受团体生活的乐趣，导致日后缺乏与人合作的能力。 [5分]  
 第四种：学生如果用自己的小聪明偷懒，不肯下功夫，基本功夫不扎实，对他日后在学习上要有更高成就有莫大的伤害。 [5分]
4. 聪明者要善用聪明累积智慧/聪明者应追求智慧不自满，通过经验去完善自己，做个聪明人。 [3]  
 不要耍聪明反被聪明误。 [3]

[3 + 3 = 5 分]

5. 比喻/对比

[2 + 2 分]

## 乙组：古代诗文

### 第 4 题

#### 文言文

1. 因为众人在审讯过程中提到死者衣物，和前一晚来伸冤的“鬼”一样，所以唐公相信“鬼”说县官误判一事。 [5分]
2. 幕僚问“鬼”怎样出现和消失，认为鬼可以隐身，不需要翻墙离开，他也指着墙上的泥迹给唐公看，说明那“鬼”不是鬼，是囚犯雇佣行动敏捷的强盗所为。 [5分]
3. 逻辑思考能力强/事实求是/细心/有智慧/心思细微的人。他从“鬼”的来去方式发现事有蹊跷，从而实地考察并推理出真相。 [5分]  
 善于进谏的人。他见唐公时，没有指出唐公的错误，只是提供线索让唐公思考再判断出真相。 [5分]
4. (a) 在治家方面，杨震非常俭朴（要子孙吃蔬菜、走路），他不给子孙置办产业，他想让后代被称为清白吏子孙（拥有清廉的好名声）。 [5分]  
 (b) 他的一个幕友怀疑有其他原因，私下地问唐公，唐公才全部说出事情经过。 [5分]

#### 翻译：

制府唐执玉执法公正，曾经审问一个杀人案，案件已经定案了。（唐执玉）一天夜里拿着灯烛单独坐着，忽然听见轻微的哭泣声，好像渐渐临近窗户。唐执玉自己打开窗帘，看见一个鬼全身是血跪在台阶下。（唐执玉）大声呵斥他。（那鬼）叩头说：“杀我的人是某个人，县官却误判另一个人坐牢，仇恨不能洗清，（我）不能瞑目呀。”唐公说：“知道这事了。”鬼于是离开。

（唐执玉）第二天自己提起（此案）审问。众人陈述案情时提到的死者衣物，与前一晚来找他申冤的“鬼”相同，（唐执玉）更加坚信，竟然按照鬼的话，改让那人坐牢。

他的幕友怀疑有其他的原因，询问唐公，（唐公）才陈述事情的起因结果。幕友说：“鬼从哪里来？”（唐公）回答说：“自己到台阶下面。幕友说：“鬼从哪里离开？”（唐公）说：“忽然越过墙离开。”幕友说：“凡是鬼有形状却没有实质，离开应当突然隐去，不应该

越过墙。”（唐公）于是马上到翻墙的地方察看，虽然砖瓦没有裂开，但刚下雨之后，几座房顶人都隐约约泥迹，直到外围墙下。（幕友）指着泥迹给唐公看说：“这一定是囚徒贿赂身手敏捷的强盗所干的。”（唐公）沉思一下子明白了，仍然按照原来所定的罪，隐讳这件事，也不再追究。

### 第 5 题

#### 诗歌

1. 月亮明亮到好像可以看清楚月中桂树影子舞动的样子，月光皎洁如镜。 [4分]
2. 你住在美丽的月宫里快乐吗？/你住在这么完美的月亮里。还会寂寞吗 [3分]
3. 孤单/思念家人/寂寞/愤恨（没有人了解） [3分]

满天皓月，月中桂影婆娑（描写月光皎洁的好像能看清里头的景象）。千年万古，谁将这天镜打磨？（以新磨之镜比作明月）

年年到今宵，团团圆圆，一点儿也不亏缺，广寒宫今夜好快活。

碧天遽遥，难以询问嫦娥。我孤独地对着月光闲坐。

低声吟唱高雅的乐曲（“闲”字道出了内心的寂寞），月儿呵，你团圆我却是怎样的呢？

#### 赏析

此曲首句“一天蟾影映婆娑”，起得美丽，描出了一个天无纤尘，月光皎洁，下照人寰动摇之景物的中秋之夜的独特境界，引人入胜。“万古谁将此镜磨”逞才发挥，就月联想，由眼前思及“万古”，把时间扩展到了无限遥远，诱人寻思。以新磨之镜比明月，古已有之，但询问谁磨，意却尖新。“年年到今宵不缺些几个”，轻轻一笔，带回眼前，紧扣题目“中秋对月”。“广寒宫好快活”，转入即景抒情，羡慕之意，溢于言表。“碧天遥难问嫦娥”，无限遗憾，宛转出之，妙趣横生。所欲问的是什么内容，没有具体说明。不是不能说明，乃是有意不说明，好给读者提供想象的空间，并迅疾地抒写自己的情怀。“我独对清光坐”，突出了一个孤独者的自我形象，与在广寒宫过快活生活的仙女们形成鲜明的对比。“闲将白雪歌”，一个“闲”字，道出了内心的寂寞。“独对清光坐，闲将白雪歌”，对仗整齐而天成，毫无做作的痕迹。“月儿你团圆我却如何”，怨气冲天，响亮传神，统摄全篇，集中抒发了作者漂泊江湖，孤独寂寞的不满情绪。前面写中秋的朗月，羡广寒的快活，原是为了反衬这末句的，而独坐、闲歌，原是为这末句做铺垫的。

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

修齐中学  
10, Jalan Maju  
60000 Kuala Lumpur

益民中学舞龙队顾问  
陈永浩先生  
20, Jalan Jaya  
60000 Kuala Lumpur

2025年10月25日

陈先生：

邀请舞龙队表演助兴

本校为弘扬传统文化，增进师生情谊，将于今年11月24日晚上七时正，在本校大礼堂举办新春晚会。当晚预计500百人出席，文化表演节目全由本校学生表演。

2. 素闻贵校舞龙队技艺精湛，屡获佳评，故特致函诚邀莅临表演助兴，共庆佳节。
3. 盼惠允拨冗莅临，答应与否，请早日赐复。先此致谢。

修齐中学校长  
林治平 启

乙组：作文

范例

(一) 悔悟

悔悟，是一次灵魂的回望，是在错误中醒来的清明。它并不光彩，甚至带着羞耻与痛楚，但正是这份沉重，让人成长。

那年，我正值高一，成绩不错，自诩聪明，总觉得许多事不必太过认真。那次期中考试，语文试卷格外难，尤其是文言文阅读让我无从下笔。就在我百思不得其解时，坐在我前排的同学轻轻将试卷挪了过来，答案若隐若现。我本可以移开目光，却鬼使神差地抄下了几道选择题的答案。

考试结束后，我内心极度不安，却仍在自我安慰：“不过是几道题，没什么。”可当成绩公布，我语文名列前茅，并被语文老师在全班表扬时，我竟感到一阵窒息——那分数不是我应得的，那掌声不是属于我的。

那晚，我久久不能入眠。脑海里不断回荡着老师的赞扬、同学的目光、自己的虚伪。我开始质疑：我学习的意义何在？分数真的是我追求的全部吗？那一刻，我第一次如此真切地感受到“悔”的滋味。那不是简单的自责，而是一种撕裂内心的羞愧。

我鼓起勇气，找到老师，坦白了一切。本以为会被严厉责罚，甚至记过，但老师只是看了我一眼，语气平静却铿锵：“你能承认错误，是一种担当。但记住，真正的尊严来自诚实，来自你对自己的坚持。”我在办公室外站了很久，风吹过窗棂，我仿佛听见内心某处的沉重瓦解。

这次悔悟，成为我青春中最清晰的一道刻痕。它教我在纷繁复杂中保持正直，在诱惑面前坚持原则。它让我明白，人的高贵，不在于从不犯错，而在于知错能改。

悔悟不是结束，而是重新出发的起点。它是跌倒后的挺立，是迷失后的方向。也许正是因为曾深深悔过，我才真正懂得了什么是做人，什么是成长

## (二) 一场及时雨

六月的天，似乎总与心绪相连。那段时间，我陷入了前所未有的低谷，像一块被晒裂的土地，干渴、焦躁，却又无力改变。直到那一场“及时雨”，悄然滋润了我的心田。

那是高二下学期的某个周三，我的数学成绩再次惨不忍睹。三次月考，三次不及格，我开始怀疑自己的能力，甚至萌生了放弃的念头。晚上自习后，我独自留在教室，翻着那些密密麻麻的错题，眼前模糊，心里空荡得像走不出的迷宫。

就在这时，数学老师走了进来。他看了我一眼，没有说话，只是在我身边坐下，把我试卷上的一道大题重新写在纸上。他用极慢的语速讲解着每一个步骤，时不时停下来问我：“你觉得这一步该怎么想？”我原本低落的心情被他一点一点拨动，直到最后我竟然独立解出了那道让我头疼许久的题目。

我有些惊讶地抬头看他，他微微一笑：“你不是不会，只是太急了。你现在缺的不是能力，是耐心，是信心。”

那一刻，我的心仿佛被一场突如其来的雨水冲刷，清凉、畅快。老师并没有高谈阔论，更没有说教式地训斥我，而是在我最困顿的时候，以一种极温柔而坚定的方式告诉我：你可以，不要放弃。

从那天起，我开始试着重新规划学习节奏，不再急于求成，而是一步一步夯实基础。数学成绩逐渐回升，我也找回了自信，仿佛那场雨不仅洗净了我的迷茫，也浇灌出新的希望。

时至今日，我仍清楚记得那个晚上，那个静静坐在我身边、像雨一样温柔的身影。不是每一次帮助都来得轰轰烈烈，有时候，一句恰如其分的鼓励，一次默默的陪伴，就是一场及时雨，在你最需要的时候洒落心头。

青春的土地，总会有干旱，也总会等来雨水。而真正的成长，也许就藏在这场雨之后的悄然复苏里。

## (三) 金钱是把双刃剑

金钱，自古以来便是人类社会不可或缺的一部分。它在带来便利与财富的同时，也潜藏着诱惑与危机。正如古语所言：“利之所在，祸亦随之。”金钱，就像一把锋利的双刃剑，使用得当，它能开辟人生的坦途；使用不当，它亦能刺伤人的良知与灵魂。

不可否认，金钱有其积极的一面。它能满足人们的基本生活需求，提供教育、医疗和安全保障。一个家庭的稳定往往离不开合理的经济基础，国家的繁荣也有赖于经济的发展。在现代社会，金钱更是推动科技、文化与社会进步的重要动力。有了资金支持，科研项目得以实施，艺术创作得以传播，公益事业得以开展。可以说，金钱赋予了人们实现梦想的可能。

然而，金钱也有其阴暗的一面。当人被金钱的欲望蒙蔽了双眼，原本应有的道德底线便开始模糊。诈骗、贪污、贿赂、非法交易等社会问题，往往都与金钱密切相关。有些人为了追逐财富，不惜出卖尊严、良知，甚至违法乱纪。更可悲的是，有些人将金钱

等同于人生价值的唯一标准，误以为“有钱就是成功”，从而忽略了精神的成长与人格的塑造。

在我们身边，不乏因金钱而反目成仇的亲人，也有因贪婪而锒铛入狱的“成功者”。这些鲜活的例子无不提醒我们：金钱可以成就一个人，也可以毁掉一个人。关键在于我们如何看待它，如何使用它。

高中生正处于世界观、价值观形成的关键时期，对金钱应有清醒的认识。我们要学会理性消费，懂得感恩与节制，更要明白金钱从来不是衡量人生价值的唯一尺度。真正值得追求的，是用正当手段获取财富，并将之用于正道。

总而言之，金钱不是恶魔，也不是救世主，而是一种工具。正如一把锋利的剑，握在勇者手中，可斩荆棘、开新路；握在贪婪者手中，却可能伤人伤己。我们唯有以理智驾驭它，以道德约束它，才能让这把“双刃剑”化作成就人生的利器。

## 试卷二

### 甲组：现代文

#### 第 1 题

##### 概述

一天，教授看到一个乞丐竟然教孩子识字，他们对生活充满希望的行为让教授感动，教授掏出一百元给他。临走前，教授又把乞丐的土巴碗说成是古董，再用三万元买下，叫他找事干，并让孩子上学。三年后，乞丐来找教授致谢，教授得知他卖假古董赚了钱，还让孩子退学，对他没有活出尊严感到失望，便赶走他。

(124 字)

[20 分]

#### 第 2 题

1. “我”想成为最年轻的女外科专家，而且超越自己的父亲。 [2 分]  
父亲对他唠叨因为父亲担心她太急于成功，希望她不要急躁而忽略了善待生命的真心。 [3 分]
2. 描写母兔的状态异常，说明母兔不适合用以进行实验/ [4 分]  
描写母兔不断对“我”发出祈求，想让“我”放过它们/ [4 分]  
借对比母兔的灵性和“我”的冷漠无情，突显“我”缺乏善待生命的真心。 [4 分]
3. “我”有这样的反应因为受到惊吓，无法接受自己竟然杀死了母兔和它的孩子。 [3 分]
4. 例子1：我认为她可以去寻求心理医生的帮助，通过倾诉自己的内心感受，找出问题的根源，然后接受治疗，克服心理阴影。 [4 分]  
例子2：我认为她可以向父亲承认并面对错误，向父亲倾诉自己的感受，让父亲用专业纠正及开导她所犯的过错，藉此消除心理阴影。 [5 分]
5. 她先是因为无法实现理想成为女外科专家而痛苦，然后认识错误，领悟到善待生命的重要性，继而决定用行动实践善待生命的理念。 [6 分]
6. 比喻/对比/双关 [2 分]

### 第 3 题

1. 因为其中生活的物种不计其数。 [3 分]

2. 它的面积非常大, 如果把它放到地图上比较的话, 它能够从英伦三岛一直延伸到意大利, 从北京一直延伸到广州。 [2 分]

作用: 突出大堡礁面积之大。 [3 分]

或者

史前时期, 二氧化碳含量波动水平范围较小, 变化不大; 人类文明刚刚出现的时候, 二氧化碳水平还是维持基本平稳的。然而, 1800 年前后, 也就是工业革命发生的时期, 大量二氧化碳大量被排放到大气中。 [2 分]

作用: 突出二氧化碳含量的增加。 [3 分]

3. 海洋酸化使海洋中的食物链底端 (钙化者) 消失, 如果所有钙化者都消失了, 处于食物链上层的海洋生物将失去食物, 同样不会存活, 最后人类就吃不到海鲜。 [4 分]

4. 说明现在全球物种灭绝的情况非常严重。 [4 分]

5. 人类的各种活动都可能给大自然的生物带来毁灭。 [4 分]

6. 赞成。因为将来人口会激增, 人们唯有通过高科技, 例如发展太阳能、绿色低碳科技、利用再生能源, 才能环保电能和建造出占地少而且舒适高端的建筑, 带来便利和保持生活质量不下降。 [5 分]

(#赞成: 说明高科技 (怎样的高科技) + 环保 (高科技带来什么样的环保) + 舒适生活)

或者

不赞成。科技的发展往往需要消耗大自然的资源, 对环境的破坏更严重, 换言之, 人们必须付出更大代价来获取舒适的生活。 [4 分]

(#不赞成: 说明高科技的坏处-----“更大”的破坏/付出更大代价)

或者

不赞成。要在舒适的生活与环保之间取得平衡, 人类可以过着节约资源的生活方式, 回归大自然生活。当人类都愿意承担环保的责任时, 简单的生活方式就会是舒适的生活。

(#不赞成: 高科技不是唯一的方法, 还有别的方法, 如控制物欲/回归大自然)

### 第 4 题

1. 《牛》图画的是斗牛, 牛在斗牛时其尾巴应该是夹在后腿间, 但这幅图的牛却是摇着尾巴在斗角, 所以牧童笑它画错了。 [4 分]

2. 岳柱指出陶母手上带着金镯子, 不至于没有钱买酒请客, 因此没有必要剪下头发去换酒。 [3 分]

何澄惊异, 因为岳柱年纪小小就有很强的观察力, 发现不合理之处。 [3 分]

3. 我们画画或做事要合理, 凡事有事实的根据。 [4 分]

在生活中不放过任何细节, 才能把事做好/得到完美的结果。 [4 分]

生活中有足够的体验或观察力, 才能画出正确的画。 [4 分]

做事不可马虎, 要用心, 先细心检查, 才能避免犯错。 [4 分]

我们要敢于发表意见, 指出错误, 不一味地跟着别人叫好。 [4 分]

4. (a) 蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。  
蜀中有一位姓杜的处士，喜爱/喜好✓书画，珍藏✓珍宝✓的书画作品有✓数百件✓（用✓百来计算✓）。

(b) 观此可以知画理矣。  
他一看✓这✓幅画就可以知道✓画中的道理✓了✓。

(#每两个✓一分)

### 译文：

蜀中有一位姓杜的处士，喜好书画，珍藏珍爱的书画作品有数百件。其中有戴嵩画的《斗牛图》一幅，他特别喜爱，于是用锦缎作画套，又用玉作轴装饰起来，并经常随身携带。有一天，他晾晒书画，一个牧童看到了这幅画，拍手大笑，说道：“这画上画的是角斗的牛吗？牛在互相争斗时，力量用在角上，尾巴夹在两条后腿中间，但这幅画却画成牛摇着尾巴互相争斗，错了。”杜处士笑了笑，认为牧童的话是对的。

古人说：“种田要问耕种的奴仆，织布要问织绢的婢女。”这个道理是不变的。

元朝有个叫岳柱的人，字止所。从小从小容貌端庄严肃，性格聪慧悟性高，有远见卓识。就在八岁的时候，观看画家何澄画的画《陶母剪发》，岳柱看到陶母手腕上有金镯子，问画家说：“金镯子可以换酒，为什么要剪下头发去换酒呢？”何澄对岳柱说的话感到非常惊讶，他一看这幅画就可以知道画中的道理了。

### 第 5 题

1. 已经三个月没有下雨；大地的尘土飞扬；想睡午觉动一下身，就汗如雨下。 [4分]
2. ) 诗人受天气炎热之苦，想到搬运工衣不蔽体，在烈热下背负重物，却还过着贫穷的生活（穿破衣服），因此心生怜悯。 [4分]
3. 诗人对人民疾苦的关怀/ [4分]  
诗人对人民的悲惨命运深表同情/怜悯/ [4分]  
诗人讽刺社会贫富不均 [4分]

### 张耒《劳歌》赏析

张耒lěi 一生仕途失意，沉沦下僚，从而有更多的机会接触下层百姓，体察他们的疾苦。《劳歌》即是他反映劳动人民悲惨命运的佳作。

诗的开头四句着意渲染赤日炎威，盛夏肆虐。一、二句从天气方面着笔。“云头不合”可见炎炎的骄阳高悬天空，眩惑人目。“惟飞土”三字照应“元无雨”，既说明炎热时间之长，又形象地写出了空中飞荡着一片灰沙的情形，给人以暑气战栗抖跳的感觉。三、四句写作者自己的感受。张耒是个大胖子。黄庭坚《戏和文潜谢穆父松扇》诗里曾取笑他“六月火云蒸肉山”。夏日炎炎，骄阳胜火，深堂高卧，想动身而未动身，已经是汗如雨下，这说明天气到了使人难以忍受的程度。这四句扣住“热”来濡墨，给人以一种蒸腾、酷烈的心理感受，为下文写“负重民”的艰辛，作了很好的铺垫。

中间四句描绘“负重民”的痛苦形象和悲惨境遇。“忽怜长街负重民”，下一“忽”字，在章法上，是笔锋一转，绾上启下；在意境上，把那种猛然而生怜悯之心的情状，表现出来了。“筋骸长彀十石弩”，一个个骨瘦如柴，青筋暴出。他们的身体条件已经无法承担繁重的体力劳动，但他们却老是使劲用力，仿佛要把十石硬弓拉满的样子。这是多么的触目惊心！这一细节的描绘，不仅具有强烈的真实感，而且寄寓了作者对劳动人民的深深同情。“半衲遮背是生涯，以力受金饱儿女。”衣不蔽体，全然不顾，任凭那极热的阳光象烫红的针尖刺着那没有

遮掩的地方。他们除却自己瘦骨嶙峋的身躯之外已经一无所有。这典型细节的刻画，不仅逼真感人，使文势跌宕，而且含意深长，从中也引发了一个问题：“是谁把“负重民”推向了苦难的深渊？”诗中体现了作者观察的深刻，剪裁的精当。

最后四句，变换韵脚，笔锋一转，向更深的意境开掘，以人与畜相比。牛马都有人爱护，拴在树下乘凉，唯恐其“犯炎酷”，而“负重民”如此艰辛，却无人怜惜，人还不如牛马。这样的强烈对比，更可看出“负重民”是生活在人间地狱，更能激起读者的深切同情。

## 试卷一

## 甲组：应用文

参考答案：

修齐理发店  
10, Jalan Maju  
50000 Kuala Lumpur

2025年5月1日

酬宾优惠活动

修齐理发店为庆祝开业三周年，特于2026年5月15日至21日举行酬宾优惠活动。凡光顾本店者，剪发一律七折；烫发及染发服务则享有八折优惠。

欢迎新旧顾客莅临惠顾。

修齐理发店店长  
林治平 启

## 乙组：作文

范例

## (一) 《伤疤》

有些痕迹，不会随着时间淡去，只会在记忆里慢慢变得清晰，比如伤疤。

我手腕上有一道浅浅的疤，平日里并不显眼，只有在光线斜照时，才会微微浮起一条淡白的线。它并不疼，却总在不经意间提醒我：这里曾经受过伤。那是一次很普通的跌倒。奔跑、追逐、笑闹，一切都发生得太快。等我反应过来时，地面的粗糙已经划破皮肤，疼痛像突然涌出的潮水，一阵阵往上翻涌。后来，伤口结痂、脱落、愈合，只剩下一道细细的痕迹，安静地留在原处。

起初，我并不喜欢它。它像一个不合时宜的标记，提醒我曾经的狼狈与慌乱。我试图忽视它，甚至在抬手时刻意避开目光，仿佛这样就能让那段经历不存在。但，时间是一种奇怪的东西。它不会抹去伤口，却会改变我们看待伤口的方式。慢慢地，我开始不再急于遮掩那道疤。它不再只是“受伤”的证明，而像一段被凝固的记忆——提醒我曾经怎样跌倒，也怎样重新站起。

其实，人的一生中，又何止一处伤疤呢？有些藏在身体里，有些藏在沉默中，有些甚至连自己都不愿提起。一次失败，一场误解，一段无法挽回的关系，都可能在心里留下类似的痕迹。它们不一定会被别人看见，却始终在某个角落存在着。然而，伤疤的意义，从来不只是疼痛本身。它更像一种沉默的叙述：关于经历，关于失去，也关于恢复。正因为受过伤，愈合才显得真实；正因为有过裂缝，完整才有了重量。

如今再看那道浅浅的痕迹，我已不再介意。它不再让我想起狼狈，而让我想起一个更具体的自己——曾经跌倒过，但也继续走下去的人。有些伤不会消失，但它们会变成光照进来的地方。

## (二) 《勇敢的决定》

人生中，总有一些时刻，需要我们做出选择。真正让人难以抉择的，并不是选择本身，而是选择背后所需要承担的勇气。

那是一次班级竞选。老师鼓励大家竞选班长，说这是锻炼能力的机会。起初，我并没有打算参与。看着那些自信站在讲台上的同学，我总觉得自己普通、沉默，没有足够的能力去承担这个角色。更重要的是，我害怕失败，害怕站在众人面前出错，成为别人眼中的“笑话”。

然而，在报名截止的前一晚，我却久久无法入睡。脑海中不断浮现老师的那句话：“机会不是等来的，而是争取来的。”我也想起平日里一些不合理的安排、同学之间的小矛盾，如果有人站出来，也许可以让班级变得更好。而我，一直选择沉默。

第二天清晨，我做出了勇敢的决定——报名竞选班长。那一刻，我的手心是冷的，但内心却有一种从未有过的坚定。竞选当天，我站在讲台上，心跳得很快。面对全班同学的目光，我几乎有些颤抖。但，当我开始说出自己的想法时，我逐渐平静下来。我谈到班级的不足，也谈到自己的设想。虽然没有华丽的语言，但那是我真实的声音。

结果并不是最重要的。我最终没有当选班长，但那次经历却改变了我。因为我第一次明白，勇敢的意义，并不是一定要成功，而是在明知可能失败的情况下，仍然选择向前一步。从那以后，我开始尝试在课堂上举手发言，在小组活动中主动承担任务。每一次小小的尝试，都是一次对自己的突破。

所谓勇敢的决定，不是没有恐惧，而是带着恐惧依然前行。它不会立刻改变结果，却会慢慢改变一个人看待自己的方式，而我也正是在那一次决定之后，开始真正学会成长。

## (三) 《社交媒体对人际关系的影响》

在当代社会，社交媒体已经成为人们生活中不可或缺的一部分。从微信、Instagram到TikTok，人们通过屏幕连接世界，也通过屏幕维系关系。它改变了人与人之间的交往方式，也悄然重塑了人际关系的形态。

从积极的一面来看，社交媒体极大地拓展了沟通的边界。即使身处不同城市甚至不同国家，人们也可以即时分享生活、表达情感。久未联系的朋友可以重新取得联系，亲人之间也能通过文字、语音或视频保持互动。在某种意义上，社交媒体缩短了物理距离，让“远方”变得不再遥远。

然而，这种便利的背后，也隐藏着人际关系的某种“浅层化”。许多交流被压缩为简单的点赞与评论，情感表达趋于快速和碎片化。人们在网络上看似“联系更紧密”，但现实中的深入交流却可能减少。当沟通变得过于便捷，真正的倾听与理解反而变得稀缺。

更值得思考的是，社交媒体在一定程度上塑造了“被观看的生活”。人们倾向于展示经过筛选与修饰的片段，以获得他人的认可与关注。在这种环境下，人际关系容易被“形象”所取代，而非真实的情感连接。久而久之，人们可能更在意“别人怎么看我”，而忽略“我真正是谁”。

与此同时，社交媒体也可能带来情感焦虑与比较心理。当他人的生活被不断放大与展示时，个体容易产生落差感，甚至影响现实中的人际信任与自我认同。虚拟世界的繁忙互动，有时反而加深了现实中的孤独感。

我们也不能简单地否定社交媒体。问题的关键不在工具本身，而在于使用方式。如果能够保持理性与边界感，它依然可以成为连接人与人之间的重要桥梁，但如果过度依赖，它也可能成为隔离真实关系的屏障。

因此，社交媒体对人际关系的影响，并非单一的“好”或“坏”，而是一种复杂的双刃剑。它既拉近了距离，也可能制造疏离；既丰富了交流，也可能削弱深度。真正重要的，是我们是否还能在屏幕之外，保持面对面的真诚交流与情感温度。毕竟，再先进的技术，也无法替代一双认真倾听的眼睛，和一句发自内心的回应。

## 试卷二

### 甲组: 现代文

#### 第 1 题

##### 概述

李大高把弟弟[1]赶出饭馆, 弟弟生气[1], 开了兴旺饭馆[1]和他竞争[1]。一天, 小高捡到一只只会算钱[1]的八哥[1], 八哥就在店里帮他收钱[1]。一天, 他发现账少了钱[1], 经过一番观察[1], 他抓到一个老头, 在他的威胁下, 老头说出八哥是自己[1]打小训练出来的[1]。小高见八哥因念旧情[1]装糊涂[1]让老头少付钱[1], 因此觉悟[1]应该感恩[1]哥哥[1]的养育之恩[1], 主动[1]与哥哥和好[1]。

(124 字)

[20 分]

#### 第 2 题

1. 他生活潦倒/饿了好几天, 生意失败, 还因做假酒坐牢。 [4 分]
2. 三友自认能应付简单的桌席, 可是老爹却不认可他。因此, 他就赌气离乡进城, 要赚钱证明自己。 [5 分]
3. (a) 三友卖假酒想快速成功/赚大钱。 [3 分]  
(b) 引用; 夸张; 反问; 比喻。 [3 分]
4. 老爹用大哥成功的事例作为三友的榜样, 激励他做事需要有耐心地积累经验。  
或  
老爹鼓励三友向大哥学习做事下足功夫。 [5 分]
5. 火候的第一层含义是指烹饪时采用的火力和时间。  
火候的另一层含义是指做事遵循正确的方法和掌握正确的时机。 [5 分]

#### 第 3 题

1. 形象地揭示语言暴力的强大杀伤力。  
或  
生动地描写语言暴力的恐怖及其带来的深刻痛苦 [3 分]
2. 网络环境的匿名性/隐藏自己的身份, 让他们能肆意地用攻击性言论把压抑的负面情绪释放出来/随意散发恶评, 也不会有人发现而损形象。  
或  
网络环境容易形成羊群效应, 自我约束的人在负面情绪影响下不自觉地成为施暴者/被影响跟风。 [4 分]
3. 举例论证。  
其用意是: 通过具体化例子, 引出“很少人能设身处地理解别人所受的伤害”的观点。 [5 分]

4. 我认同。因为上面两个例子中的父母都用语言来攻击孩子，对于孩子而言，这不仅伤害了孩子的自尊心，打击了孩子的信心，使他们心理创伤很大，让孩子误以为自己一文不值。（认同就要看严重和长期的负面影响）

或者

我不认同。我认为父母其实是用了一种激将法，鼓励孩子要做就要做到最好，这样孩子才会发挥最好的水平并意识到努力的必要性。他们是出于对孩子未来的担忧和期望，所以才以这种直接的、严厉的言辞骂他们。

（不认同：本意好，带来好的影响/发展）

[5分]

5. 语言暴力会轻易地摧毁信赖、尊重和平等的心态。  
语言暴力使人与人之间的关系变得紧张和敌对。  
语言暴力会引发强烈的负面情绪/造成心情低落甚至愤怒/抑郁症。  
语言暴力者往往感染周围的人，导致更多人成为施暴者，形成恶性循环/形成片状语言暴力/形成了蝴蝶效应。  
（写出其中2项）
6. 防止恶言破口而出/不要随意发言/要谨慎发言，避免对他人造成伤害/而不是破坏一个人美好的生活。

[4分]

[4分]

#### 第4题

1. 别人觉得他自视过高/不知量力，竟想要结交名流/自认可以与大臣相提并论/竟想要拜见刘尹。  
[4分]
2. 以宾客之礼待他（请他上座）；与他深谈/谈一整天、留他过宿；引他见抚军/介绍给大将军。  
[5分]
3. 特质+说明  
目标坚定。即使不被看好，他继续朝目标前进不退缩。  
自信。他对自己的才能充满自信，尽管被嘲笑不自量力，也要结交名流。  
懂得把握时机。他懂得把握时机展现自己，面对群众时侃侃而谈。  
能言善道。他言辞精炼而内容深刻，把不能沟通的地方给大家分析清楚。  
勇敢/有勇气。张凭只是一个孝廉，在刘尹和一众俊杰面前却不胆怯，仍然勇于表现自己。  
有才能。他给大家的分析评判，言辞精炼而内容深刻，把不能沟通的地方表述明白。  
（写出其中1项 2+3）  
[5分]
4. (a) 须臾，刘遣人觅张船，同侣惋愕。  
不久/一会儿，刘尹派/命令/吩咐人来寻找/找张凭坐的船，张凭的同伴/同行的伴侣见了都很惊愕/惊讶/震惊。
- (b) 抚军与之话言，咨嗟称善，即用为太常博士。  
抚军与他交谈/说话，赞叹/称赞/赞赏他的才能/才干，当即/立刻任命/任用他为太常博士。  
[4分]

第 5 题

1. 山色昏暗；云层厚重；天气很冷；细雨蒙蒙/下雨 （其中2个） [3 分]
2. 文人为美好的春光易逝而倍感惆怅/伤心；  
农民则盼望雨露滋润农作物/农人关心雨水是否充足，以让农作物丰收。 [5 分]
3. 诗人劝勉文人应该关心现实生活      或  
诗人表达了对农民辛勤劳作的赞美      或  
讽刺文人不关心现实生活 [4 分]

试卷一

甲组：应用文

10, Jalan Maju  
50605 Kuala Lumpur

修齐百货公司经理

陈永浩先生  
20, Jalan Jaya  
60000 Kuala Lumpur

2023年8月6日

陈经理：

应征售货员

本人自《星洲日报》获知贵公司欲征聘售货员，特此致函应征售货员，并附上履历表及近照一张。

2. 本人于2020年考取大马教育文凭，通晓中、英及广东、客家方言，能操作电脑，曾担任售货员一年。
3. 素闻贵公司规模宏大、信誉卓著，若有机会为贵公司服务，将是本人莫大的荣幸。
4. 希望贵公司能考虑本人的应征，先此致谢。

应征者  
林治平 启

乙组：作文

范例

1. 活在当下

“活在当下”这四个字，是多少人的人生座右铭，又有多少人能真正体会到其中所蕴含的意义？

从小我就在父母充满期望的目光中长大。爸爸对我很严厉，尤其在学业成绩方面，他总是对我有所要求。妈妈则总爱拿我的成绩与朋友的孩子、邻居孩子攀比。在这样的环境下长大的我，从小便习惯了战斗，想要战胜别人、战胜自己。因此，我的成绩一直很优异，收获了不少老师的赞美与同学们羡慕的目光。

可我从未在那些赞扬里寻获一丝喜悦。在学校里，我没有一个知心的朋友。每当听着同学下课时追逐玩耍的嬉闹声，我却越发落寞。在他们眼中，我是最耀眼的星星，高高在上、遥不可及。可从未有人真心地靠近我，试着步入我的世界。久而久之，我也习惯了寂寞，也把更多的时间花在学习上，向着未来不停地奔跑着。

初中时的一次年终长假，父母必须出国公干，便把我送回奶奶家度假。那段时间里，长期居住在奶奶家的堂姐很是照顾我，用尽千方百计想把我拉出房门，一时说要带我去后山的瀑布游泳、一时又拉着我陪她打羽球。我总是以忙着学业、为将来打拼为由拒绝了，而她不知道的是我既不会游泳也不会打羽球。印象中，她总会在转身离开之际给我留下一句：“做人应该要活在当下，该放松时还是得放松，把握青春。”我却不以为然。

后来到了高中时期，课业越来越繁重，我又花了更多时间在学习上。一天，新来的英文老师在课堂上跟我们讨论中学成长的回忆，并要我们当场写一小段文章描述属于我们自己的年少生活。我深思了片刻，发现我的成长岁月里除了学习和考试，就再也没有其他特别的回忆。于是，我凭借着平时阅读的作文范例和同学们的窃窃私语，硬着头皮编了一个故事交给老师。

那天回到家，我翻开尘封相册，想再试着挖掘那些或许已被我遗忘的回忆。看着一张张我登台领奖的照片占据了大半本相册，一滴滴眼泪夺眶而出。那一瞬，我想起了总是面带笑容的堂姐。于是第一次我主动给堂姐打了通电话。那天我们聊了很久很久。现在回想，只记得我断断续续地哭着，堂姐耐心地安慰着。其中她的一段话，深深烙印在我心里。她说：“留在曾经的记忆和对未来的幻想都不重要，因为你真正拥有的是现在。唯有活在当下，珍惜身边的景物，才能避免更多遗憾的曾经，才能编织出更美的未来。”

从此，我开始空出一些时间培养兴趣爱好、从生活去体验人生。原来学习不一定要局限在书本与课堂之中，生活也是学习的一部分。在这世事多变的时代里，计划往往赶不上变化，愿未来的我不会在回首时留下后悔莫及的泪。我要活在当下，把握青春，珍惜眼前，因为当下将会决定你我的未来。

## 2. 师生情

感谢这一位老师，在我黑暗的世界里，点燃了一束承载着希望的火花。她在我冰冷的世界里，给我送了一杯暖呼呼的温水。没有电视剧里的轰轰烈烈，也没有小说故事里的美好幻想，仅朴实，且无华。林老师，谢谢你。

那一年，小学生涯的最后一年，12岁，即将迈向含苞待放的年纪。我依旧是那个无知天真的小孩，只顾玩乐。在别人努力的时候，我还在为回家后该玩些什么而烦恼。然而这一位老师，造就了我人生转折点的林老师，向我伸出了手，欲将我从深渊里拉出来。

一场普通且简单的数学考试，对于我来说，就像永远都跨不过去的鸿沟，难上加难。不出所料，我挂科了。这也不是第一次不及格，所以我习惯了，没有难过，没有哭泣。看着别人因为拿到好成绩而展露出来的笑颜，我想，我大概就这样了吧！以后也不会及格的！然而，就在这时，林老师叫了我的名字，让我下课去她办公室一趟。我原以为要挨骂了，没想到事情的发生和我所想象的竟然有偏差。

在她的办公室里，她没有我预想的生气，没有我预想的不开心，她只是很轻柔地问了我一句，“想改变自己吗”。我怎么会不想呢？我也想像别人一样，能在拿到成绩后开心地笑。出于自卑和害羞，我没有答话，她只是轻拍了我的肩膀，让我从明天开始来她这里一对一补习。我原先很抗拒，但碍于老师的命令，我不得不从。

第二天，我来到了她的办公室，开始了我的补习之路。起初的确很难，我做题目做得很是委屈，但是老师的悉心教导，让我也开始愿意作出改变。补习后的第一次考试，我不负老师所望，成功进了一大步，从原先的36分，进步到了51分。那一次我突然觉得自己也有可取之处，老师也夸赞我。就是那一次之后，我下定决心要成为更好的自己。老师真的做到了，她让我成长只在一瞬间。

由于老师的关系，我特别喜欢华文这一科，于是我也付出了相对的努力。我热爱写作，而老师也看出了我喜欢写作。她会认真评价我的作文，并且给予我一些意见。我永远记得有一次，发下来的作业是写日记。又到了写日记的一天。日记日记，不就是记录日常生活嘛。恰好在那一天，父母吵架了，我那时候的心情非笔墨所能形容。我带着伤心无力的心情，将这件事情宣泄在日记里。

老师批改后，跟我做了一场似朋友间的交流。她很关心我，担心我因此受到影响，一直在安慰我，鼓励我。我真的很感激她，她让我相信，人间处处有温暖。到了后来，我毕业了，要离开学校了。除了朋友和一些事物，我最不舍得的，就是林老师。她就像是汪洋中的一条船，沙漠里的一杯水，拯救了我，让我不再迷茫。毕业典礼那天，我泣不成声，而老师还是像初次见面那样，脸上挂着淡淡的笑容，轻轻地摸了摸我的头发，告诉我说“加油”。可谁又知道，转过身后的老师，也偷偷流泪了。

林老师给我最深刻的金玉良言是——给理想留点时间，熬过低谷，繁花自现。林老师，待您暮年之时，希望我能成为您回忆里的一部分，伴您度过人生最后的阶段。我会在繁花盛开的那一刻，铭记您。

### 3. 谈网上交友是危险之举

“鱼不能离水而活，又不能离群而居。”在人的一生中，朋友是不可或缺的一部分。“在家靠父母，出外靠朋友。”朋友的重要性从这脍炙人口的话中呼之欲出。因此，人们在日常生活中都不断的结识朋友，扩大社交圈子。随着科技的发达，各种电子媒体的出现，人与人之间的交流不再局限于面对面的沟通。网络超越时空、跨越国界，使它成为人们交友的重要管道之一。许多如雨后春笋般设立的社交网站，举例面子书、推特等，拉近了来自于四面八方的网友之间的关系，让即使身处两地的网友也有“天涯若比邻”之感。

网上交友看似扩大了一个人的社交圈子，实际上是危机四伏。网络纯属虚拟空间，其真实度无从衡量。网络用户可以用假身份登记帐户，或直接以匿名方式穿梭于网络空间。因此，我们无法彻底了解网友的真实身份与背景。既是网友是以真实身份登记帐户，但他们在网络上发表的字眼并不代表他们内心的真正想法和感受，只因网络空间出现的任何讯息皆以电子信息发送，而这些电子信息任人操控。通过网上交友，人们俨然隔空传话，网友的肢体动作无从窥见，映入眼帘的仅是经过修饰的文字。利用如斯虚拟成分高、人心隔肚皮的平台交友，我们无法分辨一个人的好坏真伪。若不慎结交品行欠佳的网友，必然后患无穷。

网络的无国界特点，让网络难以受到控制。一些不负责任的网民于是恣意妄为，任意发表言论，甚至是冒充别人的身份，散布虚假信息。青少年入世未深，对网友的言行举止深信不疑，轻易听信网友的言语。结果，实施的真相本末倒置，现实生活中人与人之间的猜忌、纠纷随时引发，成了人们和睦共处的绊脚石。当网友含有煽动性的言论被人们奉为真理时，社会的和谐发展将随之动摇。

网络的普及化，使各阶层人士都能成为网络使用者，因此，网络空间也就充斥着形形色色的用户。现实生活已是一个人心叵测的局面，人们纵使朝夕相处，却比一定坦诚相待，诈骗事件层出不穷，更何况是堪称“人机交流”的网上交友。利用互联网交流，另一端的网友的心思无从揣测。在功利及个人主义挂帅的时代，许多网民为了谋取个人利益，不惜通过网络进行诈骗，以至网络空间充斥着无数披着羊皮的狼。这些无良分子利用网友的无知和对他们的信任，套取他们的个人资料或隐私，以换取钱财。有些网友交流了一段时日，会约出来碰面。这时，一些伪君子将伺机骗财骗色。受害者不但无法结交朋友，还让自己蒙受钱财及精神损失，有些甚至心灵受创而无法走出阴霾，且是赔了夫人又折兵。

通过网络交友，人们通常结识与自己志同道合的网友，沟通次数频密了便感觉志趣相投、情投意合，尤其逢情窦初开之时的青少年，在未经过多番考虑下，容易展开网络恋情。友谊是建立在信任的基础上，恋爱自然不在话下。网友在没充分了解对方的情况下开始一段恋情，后果可想而知。有者则利用网络恋情作为牟利的途径。他们侍着网络情人对自己的百般信任，骗取一笔钱财，之后逃之夭夭，仿佛人间蒸发。有者则不满对方提出分手而发出恫吓信息骚扰对方。网络恋情通常经不起时间的考验，往往以告吹收场。有些青少年经不起情场失意，竟自寻短径，殉情自杀，断送了美好的前途。

网上交友，确实危机重重，如不谨慎，将会伤痕累累。尽管如此，只要提高防范意识，凡是深思熟虑，网上交友依然能拉近人际关系。网络好比一把双刃剑。当网络提供一个无边界的交流平台时，我们也须警觉其负面影响，时时警惕自己“害人心不可有，防人心不可无”，网上交友的危机便能减至最低。

## 试卷二

### 甲组：现代文

#### 第 1 题

##### 概述

哈桑“逃学” [1] 牵马载游客 [1]，老师骑马找来 [1]，他钻进树丛不出来 [1]。老师只好留下自己的马 [1]，和作者前行 [1]，代替哈桑的职责 [2]。没料到，哈桑早回到小木屋 [1]，躲在厨房 [1]。老板娘把哈桑拉出来 [1]，老师也不语 [1]，静静在备课 [1]。过后，老师帮哈桑干活 [2]，也妥协先回去 [2]，表示隔天再来 [1]。可刚离开，哈桑就和老板娘结算工资 [1]，骑马追老师去了 [1]。

(122 字)  
[20 分]

#### 第 2 题

1. 见到了完整的太阳，意味着我走出了林海，视野更加开阔，更容易辨明方向 [2]；见到了橡树，我知道橡子可以食用充饥，我就能恢复体力，保住性命 [2]。 [4 分]
2. (a) 我饥肠辘辘，肠胃空空，我丧失希望/我失去了精神支柱。 [3 分]  
(b) 我陷入了绝境后的绝望。 [2 分]
3. 为了烘托“我”获救后的喜悦。 [4 分]
4. (a) 我在森林中迷失了方向，饥寒交迫，陷入绝境，意外地发现橡树树干上的小洞中的橡子，靠橡子走出困境。 [3 分]  
(b) 橡子为何在树干的洞里 [2]；啄木鸟为了贮存食物，在树上啄洞，把食物贮存其中 [2]。 [4 分]
5. - 一个人陷入困境时，不能轻易失去希望，或是放弃努力。 [3]  
- 人类应该像啄木鸟一样，注重保护自己赖以生存的家園。(或)凡事要事先做好充分的准备以防后患。 [3] [6 分]

### 第3题

- 学识渊博：写过许多振聋发聩的专著；他向陶淘讲述庄子，书和讲义全装在肚子里。[2]  
- 从容镇定：中文系着火，他不慌不乱。[2]  
- 洒脱随性：“文化大革命”中被批斗，他毫无沮丧之色，从容自在。[2]  
- 责任感强：他在困境中坚持写完书，收陶淘为关门弟子，以传承文化为己任。[2]  
[任何一个][2+2] [4分]
- 陶淘在生活中的表现与贺先生形成对比，这能突出贺先生的品质。  
- 陶淘的积极变化能够侧面体现了贺先生的人格魅力。  
[任何一个] [3分]
- (a) 贺先生在遭受迫害时表现得很镇定。 [3分]  
(b) 什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。 [3分]
- (a) 强调贺先生自由自在，不以环境险恶为念。 [3分]  
(b) - “逍遥游”是《庄子》中的篇目，贺先生是研究《庄子》的专家，以“逍遥游”为题目点出了贺先生的身份。  
- 以“逍遥游”为题目寄寓了作者的人生理想，暗示了小说的主题。  
[任何一个] [3分]
- 【答案示例】  
《西游记》里，唐僧历经十四个寒秋，行程远达十万八千里，虽劫难重重，最终能够完成使命，取得真经。它教会了我在一个团队中，要能把握方向，凝聚人心，要发挥团队精神。[5分]

### 乙组：古代诗文

#### 第4题

- 吴士是一个只懂自夸，大言不惭，只有纸上谈兵的人。 [2分]
- 吴士的“好夸”主要表现在：  
(a) 喜欢谈论兵法，自以为才能天下无双；  
(b) 到张士诚那里“自遂自荐”，自称可以夺取天下；  
(c) 和无赖、懦人纸上谈兵，而在临死之时还说自己擅长孙吴兵法，这就说明他真的是“终身不自知其非”了。  
[每项2分] [6分]
- 吴士认为张士诚的将领太无能了，都是由那些浅陋无能的人担任 [2]，而且他们指挥作战时不懂得兵法 [1]。 [3分]
- 吴士在曹国公李文忠攻占钱塘以后，都逃跑了不敢稍微抵挡一下 [1]，后来被搜索捕获，捆绑到辕门诛杀 [2]。 [3分]
- (a) 但是不能 [ ] 称霸天下 [ ] 的原因，是因为将领 [ ] 太无能 [ ] 了。  
(b) 临死前还 [ ] 说：“我擅长 [ ] 孙吴兵法。”  
1个 [ ] 0分；2-3个 [ ] 1分；4-5个 [ ] 2分；6个 [ ] 3分。 [3分]

### 翻译：

吴地有个读书人喜欢夸夸其谈，自以为才能很高，号称当世谁也比不上他，尤其善于谈论兵法，言必称孙武、吴起。当时正值元朝末年，天下大乱，张士诚在姑苏自称吴王，与明朝争夺天下，战事还未决出胜负。那读书人拜见张士诚说：“我看当今天下形势没有比姑苏更便利的了，物产没有比姑苏更富庶的了，武器士兵也没有比姑苏更精锐的了。但是之所以不能称霸天下的原因，是因为将领太无能了。现在大王的将领都是那些浅陋的人担任，指挥作战而不知道兵法，这简直是鼠类相斗罢了！您大王若真能拜我为将军，便能夺取中原，至于战胜那些小敌就更不在话下了。”张士诚认为也说得对，便拜他为将军，听任他自行招募兵士，并告诫管理钱粮军需的官员不要计较他支取的多少。

那读书人曾游历过钱塘，与钱塘的一些无才能而又怯懦的人有交往，于是就到钱塘去招募兵士。那些浪荡市井的人都去投靠他，他选拔了几十个人给予官职，每月花费的军饷以万石来计数。他们每天聚坐一堂相互谈论行军作战的兵法，余下的时间就杀牛宰羊大摆酒宴，那些招募来的人实在是不能率领兵士作战的啊。

曹国公李文忠攻占钱塘以后，那读书人及部下都逃跑离去，不敢稍微抵挡一下。后来被搜索捕获，捆绑到辕门诛杀，临死前还在说：“我熟读孙、吴兵法。”

### 第 5 题

1. 运用了白描/动静结合的写作手法 [2]，描绘了一幅素淡的水乡风景图，表现出了水乡的恬静、平和、优美、清新的意境 [3]。 [5分]
2. “疑”、“急”表现出了“小童”内心对事物的好奇、兴奋、粗疏、急切的心理状态 [2]，刻画出、一个热爱淳朴、天真可爱的儿童形象 [2]。 [4分]
3. 这首诗抒发了诗人悠然自得、热情生活、积极乐观的生活情趣 [2]，以及闲适舒坦的心情 [2]。 [4分]

### 韵文：

篱笆外面不知是谁家没有系好船只。春潮上涨小船被吹进了钓鱼湾。

有一位小孩正玩得高兴，突然发现有船进湾来了，以为是村里来了客人，急急忙忙地跑回去把柴门打开。